

JSFS

Avant-propos

Journal de la société française de statistique, tome 144, n° 4 (2003), p. 3

http://www.numdam.org/item?id=JSFS_2003__144_4_3_0

© Société française de statistique, 2003, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Journal de la société française de statistique » (<http://publications-sfds.math.cnrs.fr/index.php/J-SFdS>) implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques

<http://www.numdam.org/>

Avant-propos

La Société Française de Statistique a décidé la création d'un prix de thèse attribué chaque deux ans. Pour la première édition de ce prix, le jury s'est réuni en janvier 2003 et a proposé deux lauréats, Gérard Biau et Davy Paindaveine, qui avaient soutenu leur thèse respectivement à Montpellier en décembre 2000 et à Bruxelles en septembre 2002. Tous deux ont été invités à présenter leurs travaux aux XXXV^{èmes} Journées de Statistique (Lyon, juin 2003) et à préparer un article pour le Journal de la Société Française de Statistique. Ces deux articles sont publiés dans le présent numéro du Journal; ils traitent de problèmes importants, tout à fait d'actualité, techniquement difficiles, mais que les auteurs se sont efforcés de rendre aussi accessibles que possible. Qu'ils soient félicités et remerciés.

Nos remerciements vont aussi aux auteurs du troisième article de ce numéro, qui traite d'un sujet fort différent, mais tout autant d'actualité et en plein développement, relatif à l'analyse exploratoire et à la visualisation des données. Cet article ouvre un large panorama sur les cartes auto-organisées (cartes de Kohonen), depuis les aspects mathématiques et algorithmiques jusqu'aux applications très concrètes, plusieurs exemples extrêmement pertinents étant présentés.

La rédaction