

DILMA FREGONA

HABIBA EL BOUAZZAoui

Analyse d'un contrat didactique

Publications de l'Institut de recherche mathématiques de Rennes, 1989, fascicule S6
« Vème école d'été de didactique des mathématiques et de l'informatique », , p. 112-115

http://www.numdam.org/item?id=PSMIR_1989__S6_112_0

© Département de mathématiques et informatique, université de Rennes,
1989, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la série « Publications mathématiques et informatiques de Rennes » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques
<http://www.numdam.org/>

Mercredi 30 août 1989

Travaux dirigés : "Analyse d'un contrat didactique"

par Dilma FREGONA , Habiba EL BOUAZZAOU

I.R.E.M. BORDEAUX, 354, cours de la Libération 33405 TALENCE

O. INTRODUCTION

Ce TD¹ se rapporte au cours intitulé "le contrat didactique et le concept de milieu" donné par Guy Brousseau.

1. OBJECTIFS DU TD

A partir du résumé d'une leçon faite dans une classe de l'école maternelle, il s'agit, dans un premier temps, d'analyser les effets du contrat didactique et la signification des connaissances en jeu; dans un deuxième temps, de discuter de la présentation d'une activité comme ce TD dans la formation des enseignants et de la communicabilité de l'analyse du contrat didactique.

2. ORGANISATION PEDAGOGIQUE DU TD

2.1. Présentation du TD aux participants

Avant de donner la consigne aux participants, d'abord, le TD leur est présenté : "Nous allons travailler à partir d'un résumé de la leçon intitulée 'tableau à double entrée'; cette leçon n'a pas fait l'objet d'une recherche; elle s'est déroulée dans des conditions habituelles, dans une classe 'normale' de maternelle". Ensuite, les objectifs cités plus haut sont expliqués aux participants.

2.2. Consigne

"La première partie de ce TD va se dérouler en 3 phases. Dans une première phase, vous allez vous mettre en petits groupes pour répondre aux questions posées et que nous vous distribuerons en même temps que le résumé de la leçon. Chaque groupe écrira ses réponses sur une grande feuille que nous vous fournirons.

Dans une deuxième phase, nous afficherons ces feuilles et chaque participant pourra circuler et lire les réponses affichées.

¹Ce type d'activité est proposé aux étudiants de DEA de Bordeaux.

Dans une troisième phase, certaines réponses seront discutées et nous fournirons notre analyse.

Par la suite, nous entamerons la deuxième partie du TD concernant la discussion sur la pertinence de proposer des exercices de ce genre dans la formation des enseignants:

- Dans le cadre de quelles activités peut-on faire des exercices de ce genre?

- Ce type d'exercice peut-il aider à analyser a priori et/ou a posteriori une leçon;

- Peut-il servir pour l'observation de classe et donner un outil didactique qui remplacerait ou compléterait les grilles d'observations habituelles (grille de Flanders,...) qui ne sont pas toujours adaptées à l'identification et à la compréhension de phénomènes didactiques?

2.3. Temps prévu pour les différentes activités

Comme la première partie est l'objectif principal du TD, plus de temps lui sera réservé.

15mn Présentation du TD aux participants, lecture de la consigne et distribution des résumés de leçon ainsi que des questions.

45mn Phase 1 de la première partie.

15mn Phase 2 de la première partie.

25mn Phase 3 de la première partie.

20mn Deuxième partie du TD.

ANNEXE : RESUME DE LA LECON
LE TABLEAU A DOUBLE ENTREE

L'instituteur affiche devant ses élèves (de cinq ans), groupés, un grand tableau à double entrée². Dans la marge verticale figurent les silhouettes d'objets familiers: une fleur, une poupée, une voiture, un ballon; dans la marge horizontale des taches de couleur: rouge, vert, violet, jaune.

Première phase :

Il distribue à chacun une image représentant un objet de couleur: une fleur rouge, une fleur verte, une fleur violette, ... une poupée rouge, ... une poupée jaune, une voiture rouge, une verte, ... un ballon jaune.

Il demande à chacun d'observer son image puis invite tous les enfants à deviner les caractères des objets dont l'image devra se placer dans la case qu'il montre du doigt. Les enfants cherchent, le doigt se déplace dans la ligne, atteint la marge verticale des objets.

"C'est une fleur" dit un enfant.

I: oui, mais comment est-elle, cette fleur?

Le doigt de l'enseignant se déplace sur la case où il se trouvait précédemment (les enfants l'ont-ils remarqué?) et explore cette fois la colonne jusqu'à la tache de couleur.

E: Une fleur violette!

I: Qui a la fleur violette?

E: Moi!

I: Viens la mettre à sa place.

L'enfant vient placer son image dans la case en question qui se trouve bien à l'intersection des fleurs avec les objets de couleur violette.

Successivement le maître montre les différentes cases et tous les enfants viennent à tour de rôle porter leur image à l'endroit indiqué.

Deuxième phase










L'instituteur utilise un panneau identique mais un triangle, un carré, un cercle, un rectangle remplacent le ballon, la poupée, la voiture, la fleur. La même scène recommence.

Troisième phase

A la troisième phase, les enfants reçoivent chacun un tableau photocopié comprenant trois lignes de deux cases.

Dans la marge à gauche figurent successivement un cercle, un carré, un triangle et en tête des deux colonnes, une tache rouge et une tache jaune. Restent vides, la case de croisement des marges et les six à remplir à l'aide de gommettes de formes et de couleurs adéquates dont les enfants disposent en nombre supérieur à celui qui leur est nécessaire.

²Le tableau est présenté aux participants sur un transparent.

Questions posées aux participants

Voici quelques questions pouvant nous guider dans l'analyse du contrat didactique mis en jeu.

1. PAR RAPPORT A LA CONNAISSANCE

1.1. Chercher les connaissances "nécessaires" (au sens du professeur) et identifiées explicitement par le maître ("savoir") pour l'élève.

1.2. Quelles sont celles qui sont enseignées dans la relation didactique, c'est-à-dire effectivement mises en oeuvre par l'enseignant?

1.3. Quel découpage dans la chronique de la leçon avez-vous été amené à faire pour répondre aux questions précédentes?

2. PAR RAPPORT AU CONTRAT DIDCTIQUE

Repérez les décisions du maître et leurs effets sur les élèves. En particulier, le passage du didactique à l'a-didactique.

3. PAR RAPPORT A LA DEVOLUTION

A partir des analyses précédentes, que pouvez-vous conclure à propos de la dévolution?