SÉMINAIRE BRELOT-CHOQUET-DENY. Théorie du potentiel

GILLES ROYER

Cohomologie des faisceaux de fonctions harmoniques

Séminaire Brelot-Choquet-Deny. Théorie du potentiel, tome $\,$ 14 (1970-1971), exp. $n^{\rm o}$ 6, p. 1

http://www.numdam.org/item?id=SBCD_1970-1971__14__A2_0

© Séminaire Brelot-Choquet-Deny. Théorie du potentiel (Secrétariat mathématique, Paris), 1970-1971, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la collection « Séminaire Brelot-Choquet-Deny. Théorie du potentiel » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (http://www.numdam.org/conditions). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.



4 février 1971

COHOMOLOGIE DES FAISCEAUX DE FONCTIONS HARMONIQUES

par Gilles ROYER

Cet exposé a été consacré aux travaux de Bertram WALSH dont les références suivent. Le théorème principal, obtenu par B. WALSH est le suivant :

Soient X un espace topologique compact, % un faisceau de fonctions "harmoniques" sur X dans une axiomatique convenable, alors

$$\dim H^{\bullet}(X, \mathcal{H}) = \dim H^{O}(X, \mathcal{H})$$
.

L'axiomatique choisie par B. WALSH, permet d'appliquer ce résultat au faisceau des solutions d'un opérateur elliptique ou parabolique (même à coefficients discontinus) sur une variété compacte.

BIBLIOGRAPHIE

- [1] WALSH (B.). Flux in axiomatic potential theory, I: Cohomology, Inventiones Math., Berlin, t. 8, 1969, p. 175-221.
- [2] WALSH (B.). Flux in axiomatic potential theory, II: Duality, Annales Inst. Fourier, Grenoble, t. 19, 1970, fasc. 2, p. 371-417.
- [3] WALSH (B.). Perturbation of harmonic structures and an index-zero theorem, Annales Inst. Fourier, Grenoble, t. 20, 1970, fasc. 1, p. 317-359.
- [4] WALSH (B.). Operator theory of degenerate elliptic parabolic equations, Symposium on operator theory [1970. Indiana University, Bloomington].

(Texte reçu le 17 juin 1971)

Gilles ROYER 19 rue de l'Atlas 75019 PARIS